Тема. Контрольна робота № 4 з теми «Відродження». Твір-роздум на одну з тем: «Чи потрібні Дон Кіхоти в нашому житті?», «Благородний лицар Дон Кіхот — герой і дивак», «Трагедія кохання Ромео і Джульєтти»

Хід уроку

1. **Слово від вчителя**

Донкіхотство кожен розуміє по-своєму, його тлумачать по-різному, але більшість вважає, що це-відсутність почуття реальності, незвична поведінка людини, яка прагне боротися з тим чи іншим явищем, не розуміючи, що ця боротьба не принесе користі. Але донкіхотство тим і корисне і важливе у будь-які часи. Бо ті люди, які не пристосовуються, а хочуть змінити життя на краще і в чомусь його перетворити, щиро вірять, що можуть це зробити. Можливо, збоку це виглядає комічно.

Та як би там не було, а такі люди обов’язково потрібні, адже саме вони нагадують нам про вічні цінності , спонукають боротися за їх втілення. Якщо задуматися, то серед наших сучасників можна знайти багато Дон Кіхотів, людей, які всі сили віддають боротьбі за ідеали добра і справедливості. Тих людей, що вийшли на Майдан і стали учасниками Революції Гідності, теж багато хто вважав ідеалістами, романтиками. Вони не думали про особисту вигоду, хотіли покласти край несправедливості, хотіли, щоб їх країна стала іншою. Це ріднить їх з Дон Кіхотом. Без таких людей у сучасному світі не було б руху уперед і великих прагнень, які нам сьогодні так потрібні.

Плата за непримиренність, засновану на безглуздих казках стародавніх звичаїв, — смерть п'ятьох молодих, сильних, з гарячою кров'ю людей. Їх загибель стверджує нові істини: людські почуття святіші і значніші за вікові забобони.

Але над усім, що сталося, над усіма скорботами та втратами простягається всеохоплююче почуття, в якому змішано захоплення силою та чистотою кохання та смуток через його трагічний кінець - це кохання Ромео і Джульєтти.

***2.Пам’ятка щодо написання твору-роздуму***

**Твір-роздум** – твір, у якому повідомляються причини та наслідки дій, обговорюється проблема, формулюються відповідні висновки.

1. Твір має складатися з трьох частин:

*- вступу;*

*- основної частини;*

*- висновків.*

***Вступ,*** що містить тезу – положення, яке вимагає доказів, може складатися з 2-3 речень, які б підводили до основної частини. Це можуть бути речення про письменника, його твори, про твої уподобання.

Приклад: *Казки відомого данського письменника Ганса Крістіана Андерсена зачаровують і дорослих, і дітей…*

***Основна частина*** – найбільша за розмірами. В ній розкривається тема твору.

В основній частині викладай свої думки та обов’язково аргументуй їх. Намагайся уникати простого переказу епізодів твору. Свої думки можеш підтверджувати цитатами.

***Висновки*** (2-3 речення). У завершальній частині твору зроби емоційний обгрунтований висновок щодо твого ставлення до проблеми, про яку пишеш.

2. Спочатку напиши твір на чернетці.

3. Використовуй тільки ті слова, значення яких ти знаєш. Уникай повторення одних і тих самих слів.

4. Прочитай написане, перевір зміст, послідовність викладу, грамотність, використання розділових знаків.

5. Перепиши роботу начисто.

6. Перевір написане, пильнуючи описки та пропуски літер.

7. Обсяг твору – 1 сторінка учнівського зошита.

**Структура твору-роздуму**

1.Теза (Теза -це коротко й чітко формулює основну ідею чого-небудь або провідне завдання, що стоїть перед кимось).

2. Перший аргумент

3. Приклад із літератури (твір за власним вибором).

4. Другий аргумент

5. Приклад із власного життя або історії

6. Висновок

**3. Особливості кожного елементу структури.**

ТЕЗА. Чітко сформульована. Містить речення, яке виражає Вашу думку.

Теза відповідає аргументам, аргументи пояснюються прикладами, висновок відповідає тезі.

**4. Рекомендовані слова й вирази у творі-роздумі**

**ТЕЗА**.

На мою думку, … Я вважаю, … Мені здається, що …

**АРГУМЕНТИ.**

Аргументом на підтвердження моєї думки може бути те, що …

Щоб підтвердити свою думку, скажу таке:

Моє переконання ґрунтується на тому, що, по-перше, … , по-друге…..

**ПРИКЛАДИ**

*Перший:* На згадку приходить герой …

Зарубіжна література дає багато прикладів. Один із них – …

У зв’язку з порушеною проблемою згадується твір …

*Другий:* Хочу навести приклад із власного життя …

Хоча мій власний життєвий досвід ще порівняно малий, можу сказати, що …

Згадаймо постать видатного історичного діяча …

**ВИСНОВОК**

Підсумовуючи зазначене, можу стверджувати …

Отже, дійшов висновку, що …

На завершення свого роздуму підсумую, …

Таким чином, можна зробити висновок, що …

Наприклад:

*Отже, завершуючи роздуми про …, ми приходимо до висновку;*

*Підводячи підсумок сказаному, хочеться ще раз нагадати про важливість проблеми … та ін.*

**Для зв’язку думок у творі використовуйте вирази:**

По-перше, по-друге, …

Хочу зазначити, що …

Як вже стверджувалося, …

Як можна було переконатися, …

***Пам’ятайте***, що у ВИСНОВКУ вираз «Я думаю» не вживається, оскільки цей вираз доцільно використовувати у ТЕЗІ.

*«Отже, завершуючи роздуми про …, ми приходимо до висновку», «Підводячи підсумок сказаному, хочеться ще раз нагадати про важливість проблеми …» та ін.*

5.Практична частина

1) Пригадаємо, з чого складається композиція твору?

Композиція твору має такі складові:

1. Початок.

2. Головна частина.

3. Висновок

Початок — коротка частина твору, в якій ми називаємо автора та назву книги, або висловлюємо свою думку. Початок може бути оригінальний, нетрадиційний, інтригуючий.

Головна частина — це частина твору, в якій обґрунтовується, аргументується (наводяться докази) та чи інша оцінка подій, персонажів і т.д., висловлюються власні судження.

Висновок — це, як і початок, невелика частина твору, в якій висвітлюється остаточна думка, підсумовується сказане, закріплюється і підсилюється враження від висловленого.

2) Під час написання твору варто проаналізувати та відобразити наступні моменти:

\* тема тексту;

\* проблема твору;

\* авторська (твоя) точка зору на проблему;

\* докази автора (твої докази);

\* висновок

6. Самостійна робота учнів. Написання твору-роздуму на тему · „Чи потрібні Дон Кіхоти в нашому житті?”) · „Благородний лицар Дон Кіхот — герой і дивак”

***7. Домашнє завдання. Дописати*** твір-роздум на тему · „Чи потрібні Дон Кіхоти в нашому житті?”) · „Благородний лицар Дон Кіхот — герой і дивак”